Venise



design by
Gabriele e Oscar Buratti

discover more

Venise

Collezione di divani a terra fortemente caratterizzati sia dal punto di vista dell'espressione formale sia da quello dimensionale e spaziale, Venise si definisce nell'anima sistemica e nella sua elevata versatilità geometrica e compositiva. Elementi centrali, angolari, terminali a trapezio, curvilinei, a goccia, strutturano un sistema estremamente flessibile: dai divani lineari chiusi e modulari, con o senza braccioli a composizioni complesse che interrompono la linearità tipica degli imbottiti con tagli fortemente contemporanei.



Venise collection of floor standing sofas strongly characterized both from a formal and dimensional and spatial point of view, Venise defines itself in the systemic core and in its high geometric and compositional versatility. Central, angular, trapezoid, curvilinear, drop shape, elements make an extremely flexible system: from linear sofas closed and modular, with or without armrests to complex compositions that interrupt the linearity typical of upholstered furniture with strongly contemporary cuts.

Biografia designer
Designer biography

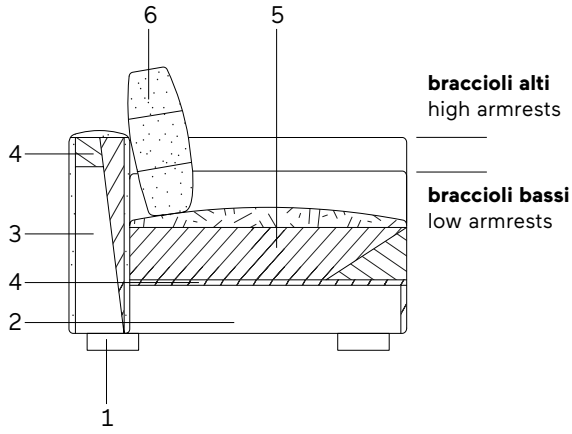
Gabriele e Oscar Buratti
Gabriele Buratti, architetto e professore di Architettura degli Interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architetto, formano lo studio di architettura e design Buratti Architetti.
La collaborazione con Lema inizia nel 2020.

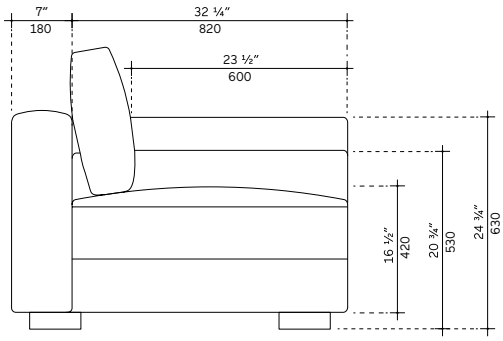


Gabriele e Oscar Buratti
Gabriele Buratti, architect and professor of Interior Design at the Faculty of Design of Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architect, form the architecture and design studio Buratti Architetti. The collaboration with Lema begins in 2020.

Informazioni tecniche
Technical information

1. piedini in legno massello
2. legno massello e multistrati con cinghie elastiche
3. legno massello e multistrati
4. poliuretano espanso a quote differenziate
5. poliuretano espanso a quote differenziate
6. piuma d'oca, rollofill, chips polietere canalizzati





1. feet in solid wood
2. solid wood and plywood with elastic straps
3. solid wood and plywood
4. polyurethane foam in differentiated densities
5. polyurethane foam in differentiated densities
6. goose down, rollofill, channelled polyester chips

Struttura
Base: legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche ad elevata componente di caucciù.

Imbottitura: poliuretano espanso a quote differenziate ad elevata densità e resilienza.

Rivestimento base: maglina più fibra resinata termolegata accoppiata con tela di cotone.

Rivestimento braccioli schienali: maglina più fibra resinata termolegata accoppiata con tela di cotone.

Cuscini seduta
Interno: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate ad elevata densità e resilienza.

Rivestimento: maglina più fibra resinata termolegata accoppiata con tela di cotone.

Cuscini schienale
33% fibra
33% piuma d'oca
34% chips poliuretano espanso canalizzati da trapuntino pelle-ovo cotone.

Piedino
Materiale: legno massello
Finitura: verniciato nero

Sfoderabilità
Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile.
Il rivestimento in pelle della struttura è fisso mentre i cuscini seduta e schienale sono sfoderabili.

L'orientamento del verso del tessuto, date le molteplici varietà compositive, viene definito dall'azienda.

Structure
Base: solid wood and plywood with seat suspension guaranteed by elastic straps with a high rubber component.

Padding: high-density polyurethane foam in differentiated densities and resistance.

Base upholstery: jersey plus resin-coated thermally bound fibres bonded with cotton cloth.

Armrests-backrest upholstery: jersey plus resin-coated thermally bound fibres bonded with cotton cloth.

Seat cushions
Internal: padding in high-density polyurethane foam in differentiated densities and resistance.

Upholstery: jersey plus resin-coated thermally bound fibres bonded with cotton cloth.

Backrest cushions
33% fibre
33% goose down
33% polyurethane foam chips channelled by quilted muslin cotton.

Foot
Material: solid wood
Finish: painted black

Covering
The upholstery in fabric is completely removable. The upholstery in leather of the structure is fixed while the seat and backrest cushions have removable upholstery.

Given the variety of compositions possible, the direction of the weave is decided by Lema.

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per il lavaggio seguire le indicazioni specifiche per ogni variante di tessuto.

Consigli per lavaggio pelle sintetica

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum, ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcool etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

Avvertenza
I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

Come mantenere inalterata la qualità della pelle

Evitare la luce diretta del sole.

Evitare l'esposizione a fonti di calore.

Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto.

Istruzioni per pulire la pelle

Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro.

Asciugare immediatamente dopo il trattamento.

Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Non usare mai prodotti abrasivi o aggressivi quali solventi, smacchiatori, etc.

Non usare mai il vapore e non utilizzare i prodotti per la pulizia delle scarpe.

Per maggiore sicurezza, ogni volta che si utilizza un nuovo prodotto di pulizia, fare una prova applicandolo in una zona nascosta per verificarne l'efficacia.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Velluto
Per ravvivare il velluto, dopo il trasporto e aver tolto l'imballo, si consiglia vivamente di vaporizzare il rivestimento senza rimuoverlo dalla struttura mantenendosi ad una distanza di circa 10 cm. Spazzolare poi la superficie del tessuto nella direzione del pelo con una spazzola a setole morbide. Se necessario ripetere l'operazione.

Parti metalliche
Usare un panno inumidito con acqua.

Sicurezza
Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento
Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Follow specific instructions of each fabric for cleaning.

Synthetic leather washing instructions

Dust lightly and wipe any stains with a cloth dampened with water or a neutral soap solution, then rinse with water without squeezing.
Leave to dry inside out, avoiding direct sunlight. Iron inside out at low temperature.
For stubborn stains (oil, fats, make-up, ink, coffee, wine, chewing-gum, etc.), immediately apply ethyl alcohol (a colourless liquid) diluted to 20%, blot to soak up the stain, clean off using a neutral soap solution and then rinse well.

Warning
Light colours must not be mixed with fabrics and clothes that have unfixed or unstable dyes, as this may give rise to the formation of indelible stains or rings.

How to keep the leather in good condition

Avoid placing leather near direct sunlight.

Keep away from heat sources.

Dust regularly with a soft, dry cloth.

Leather cleaning instructions

Stains can be washed off using a damp cloth with mild soap.

Dry immediately after the treatment.

Do not rub. Use a circular motion working towards the centre of the stain.

Never use abrasive or aggressive products like solvents, stain removers, etc.

Never use steam or shoe cleaning products.

It is recommended that you first test clean any new cleaning product on a hidden part of the leather.

Caution
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Velvet
In case of pile crushing after transport, it is highly recommended to steam the cover keeping it on the frame. When steaming keep a 10 cm distance from the fabric. After steaming brush lighty the surface following the pile direction. If necessary, repeat the operation.

Metal components
Use a cloth moistened with water.

Safety
Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal
If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità
Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia.
In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2023 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Conformità ambientale

LEMA adotta procedure e materiali conformi alle normative applicabili in materia ambientale e di sicurezza dei prodotti.Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo la classe E1/2 (REG.UE 2023/1464 EN 717 EN 120, UNI EN 13986, UNI EN 717-1, UNI EN 120, UNI EN 717-2) e secondo le normative CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. Queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide.
L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

Articoli in piuma e piumino d'oca e anatra

Nell'ambito del sistema produttivo ove viene utilizzata piuma e/o piumino d'oca e anatra, Lema utilizza prodotti sottoposti a regolare trattamento di bonifica igienico sanitaria (a tutela della salute pubblica e degli animali stessi) come stabilito dagli stringenti protocolli contenuti nel regolamento CE n. 1069/2009 del parlamento europeo (e relativo regolamento EU n. 142/2011).

La complessa filiera produttiva aderisce ai diversi comparti associativi che tutelano il consumatore nel rispetto per gli animali, nella tracciabilità e nella trasparenza della filiera stessa, nei processi di selezione, depolverizzazione, lavaggio, centrifugazione, essicazione, sanitizzazione, raffreddamento del prodotto (ecc.):

Nel contesto produttivo sono categoricamente escluse pratiche come lo spiumaggio a vivo (live plucking) e l'alimentazione forzata (forced feeding), ma oltre a questo vengono mantenuti sotto controllo anche altri parametri fondamentali quali l'approvvigionamento di acqua e cibo, lo spazio disponibile e la pulizia della struttura.

Unitamente al regolamento CE, alcune ulteriori certificazioni garantiscono la corretta filiera del prodotto:

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2023 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Environmental Compliance

LEMA adopts procedures and materials that comply with all applicable environmental and product safety regulations.
All panels, which make up the majority of the furniture's structural framework, are certified in accordance with E1/2 emission class requirements (EU Regulation 2023/1464, EN 717, EN 120, UNI EN 13986, UNI EN 717-1, UNI EN 120, UNI EN 717-2) and comply with CARB ATCM Phase II and U.S. EPA TSCA Title VI standards. These certifications ensure compliance with the most stringent international protocols governing formaldehyde emissions. The use of wood veneers and timber is limited to species sourced from cultivated forests, and no materials derived from deforestation are used.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Articles in feather and goose and duck down

Within the production system where feather and/or goose and duck down are used, Lema uses products subjected to regular sanitising treatments (for the protection of public health and of the animals themselves) as established by the strict protocols contained in CE Regulation no. 1069/2009 of the European Parliament (and related EU Regulation no. 142/2011).

The complex production chain adheres to the different associations of the sector that protect the consumer in regard to the treatment of the animals, the traceability and transparency of the supply chain itself, the processes of selection, dust removal, washing, centrifugation, drying, sa- nitisation and cooling of the product (etc.):

In the production context, practices such as live plucking and forced fee- ding are categorically prohibited, but in addition to this, other fundamental parameters are monitored and controlled, such as the supply of water and food, the available space and the cleaning of the structure.

Together with the EC Regulation, some further certifications guarantee the correct product supply chain:

Qualità e sostenibilità
Quality and sustainability

FSC®

Lema è in grado di realizzare, su richiesta, prodotti provvisti del certificato FSC®. Il Forest Stewardship Council® (FSC®) è un'organizzazione internazionale non governativa che promuove una gestione responsabile delle foreste del mondo rispettosa dell'ambiente, socialmente utile ed economicamente sostenibile. FSC® è una ONG internazionale, indipendente e senza scopo di lucro,che include tra i suoi membri, gruppi ambientalisti e sociali, comunità indigene, proprietari forestali, industrie che lavorano e commerciano il legno, scienziati e tecnici che operano insieme per migliorare la gestione delle foreste in tutto il mondo.

FSC
www.fsc.org
The mark of responsible forestry
FSC® C108778

FSC® si dedica alla promozione della gestione responsabile delle foreste del mondo.

FSC®

Lema is able to produce, on request, products with the FSC® certificate. The Forest Stewardship Council® (FSC®) is an international non-governmental organization that promotes responsible forest management in the world that is environmentally friendly, socially useful and economically sustainable. FSC® is an international, independent non-profit NGO, which includes among its members environmental and social groups, indigenous communities, forest owners, industries that process and trade wood, scientists and technicians who work together to improve forest management around the world.

FSC
www.fsc.org
The mark of responsible forestry
FSC® C108778

FSC® is dedicated to promoting responsible management of the world's forests.

Avvertenza
Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.
Regolamento Sicurezza dei Prodotti UE 2023/988.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.
Product Safety Regulation (EU 2023/988).

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with

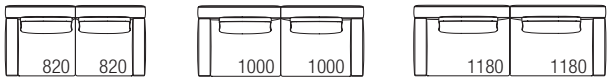
FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

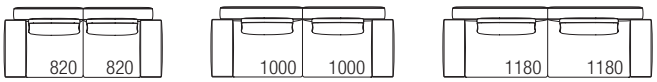
VENISE
abaco componenti

Divano braccioli alti
prof. 1000 - 39 ¼"



2000 - 78 ¾" 2360 - 92 ½" 2720 - 107"

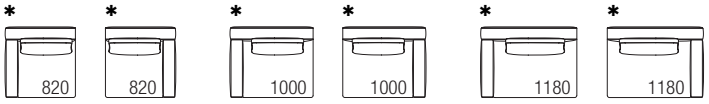
Divano braccioli bassi
prof. 1000 - 39 ¼"



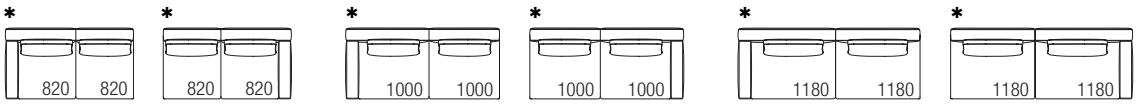
2240 - 88" 2600 - 102 ¼" 2960 - 116 ½"

Elemento terminale
bracciolo alto
prof. 1000 - 39 ¼"

∗ terminale o angolare

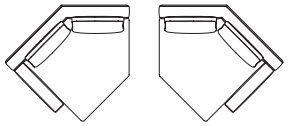


SX DX SX DX SX DX
1000 - 39 ¼" 1180 - 46 ¼" 1360 - 53 ½"



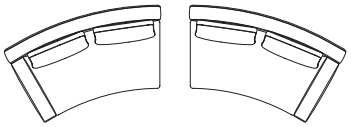
SX DX SX DX SX DX
1820 - 71 ½" 2180 - 85 ¾" 2540 - 100"

Elemento terminale
trapezio
bracciolo alto
prof. 1000 - 39 ¼"



SX DX
1760 - 69 ¼"

Elemento terminale
curvilineo
bracciolo alto
prof. 1000 - 39 ¼"



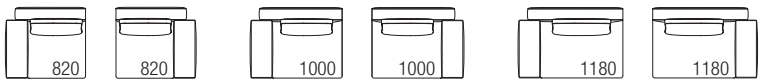
SX DX
1895 - 74 ½"

Elemento terminale
goccia
schienale alto
prof. 1000 - 39 ¼"

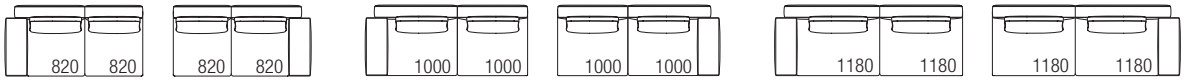


SX DX
1320 - 51 ¾"

Elemento terminale
bracciolo basso
prof. 1000 - 39 ¼"

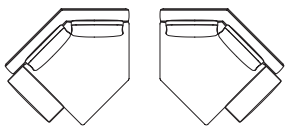


SX DX SX DX SX DX
1120 - 44" 1300 - 51" 1480 - 58 ¼"



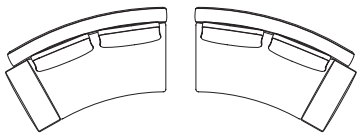
SX DX SX DX SX DX
1940 - 76 ¼" 2300 - 90 ½" 2660 - 104 ¾"

Elemento terminale
trapezio
bracciolo basso
prof. 1000 - 39 ¼"



SX DX
1760 - 69 ¼"

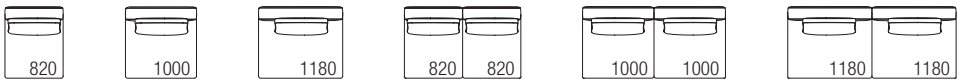
Elemento terminale
curvilineo
bracciolo basso
prof. 1000 - 39 ¼"



SX DX
1900 - 74 ¾"

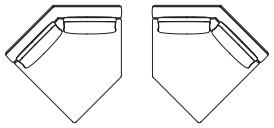
VENISE
abaco componenti

Elemento centrale
prof. 1000 - 39 ¼"



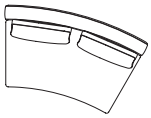
820 - 32 ¼" 1000 - 39 ¼" 1180 - 46 ¼" 1640 - 64 ½" 2000 - 78 ¾" 2360 - 92 ½"

Elemento centrale
trapezio
prof. 1000 - 39 ¼"



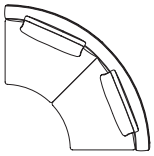
SX DX
1640 - 64 ½"

Elemento centrale
curvilineo
prof. 1000 - 39 ¼"



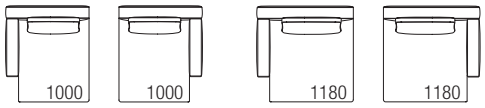
1750 - 68 ¾"

Elemento angolare
45°/90°
prof. 1000 - 39 ¼"



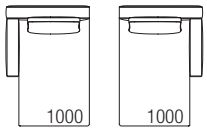
1820 - 71 ½"

Dormeuse terminale
bracciolo alto
prof. 1360 - 53 ½"



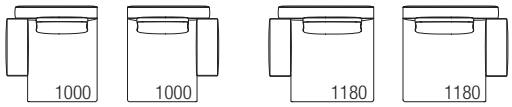
SX DX SX DX
1180 - 46 ¼" 1360 - 53 ½"

Dormeuse terminale
bracciolo alto
prof. 1700 - 66 ¾"



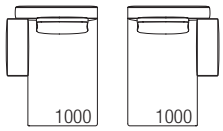
SX DX
1180 - 46 ¼"

Dormeuse terminale
bracciolo basso
prof. 1360 - 53 ½"



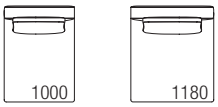
SX DX SX DX
1300 - 51" 1480 - 58 ¼"

Dormeuse terminale
bracciolo basso
prof. 1700 - 66 ¾"



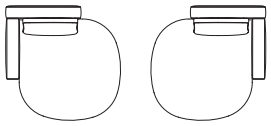
SX DX
1300 - 51"

Dormeuse centrale
prof. 1360 - 53 ½"



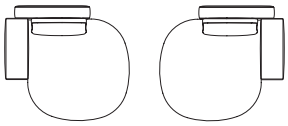
1000 - 39 ¼" 1180 - 46 ¼"

Dormeuse goccia
bracciolo alto
prof. 1500 - 59 ¼"



SX DX
1500 - 59 ¼"

Dormeuse goccia
bracciolo basso
prof. 1500 - 59 ¼"



SX DX
1620 - 63 ¾"

Pouf
prof. 1000 - 39 ¼"



820 - 32 ¼"

Pouf
prof. 1000 - 39 ¼"



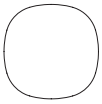
1000 - 39 ¼"

Pouf
prof. 1360 - 53 ½"



1000 - 39 ¼"

Pouf goccia
prof. 1320 - 51 ¾"



1320 - 51 ¾"

Cuscino
supplementare



580 x 480
22 ¾" x 19"

700 x 500
27 ½" x 19 ½"

800 x 500
31 ½" x 19 ½"

VENISE

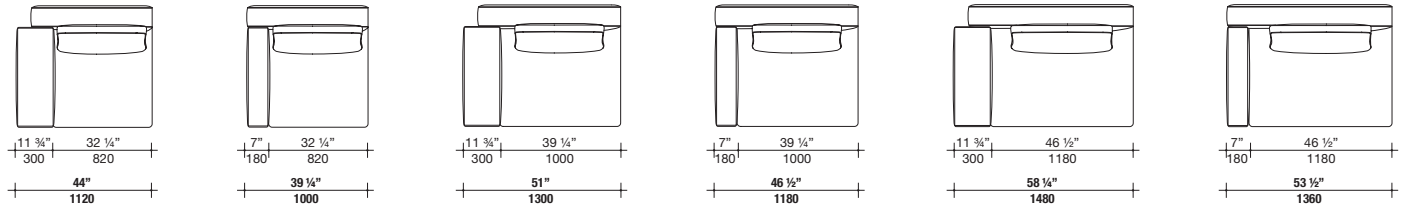
tavolino Venise cod. AF011 in sostituzione al bracciolo



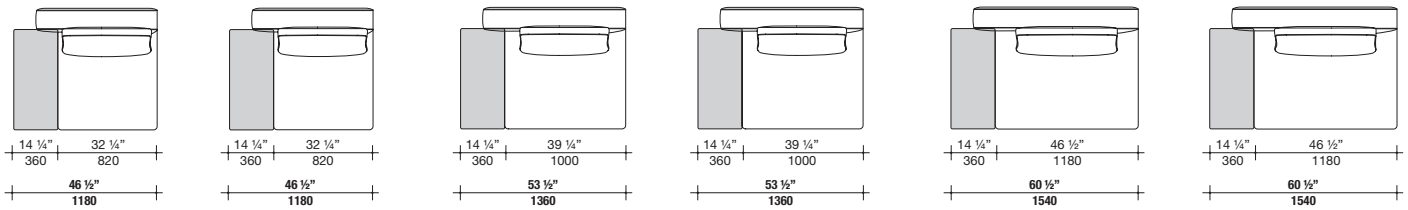


Il tavolino Venise in profondità mm 800 può essere utilizzato anche in sostituzione al bracciolo, sia esso in larghezza mm 300 o mm 180.
In tal caso si deve considerare che il tavolino ha una larghezza di mm 360 e quindi aumenta l'ingombro totale dell'eventuale divano.

Larghezze con bracciolo

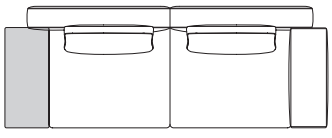


Larghezze con tavolino AF011

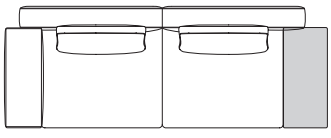


Il tavolino, a differenza del bracciolo, non è mai agganciato al divano ma è in affiancamento e potrà essere laterale oppure centrale fra più elementi.

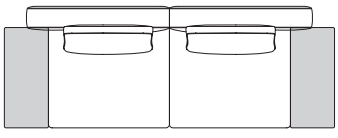
Tavolino a sx



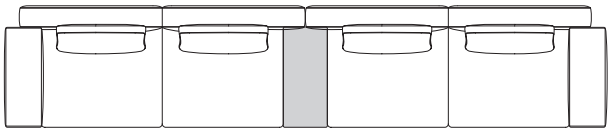
Tavolino a dx



Tavolino a sx e dx



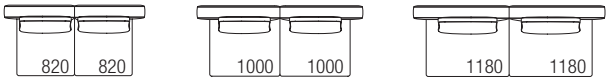
Tavolino centrale



VENISE

tavolino Venise cod. AF011 in sostituzione al bracciolo - abaco componenti

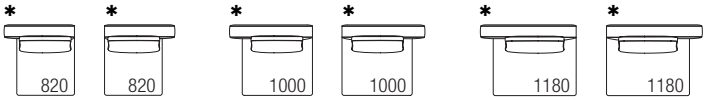
Divano
senza braccioli
prof. 1000 - 39 ¼"



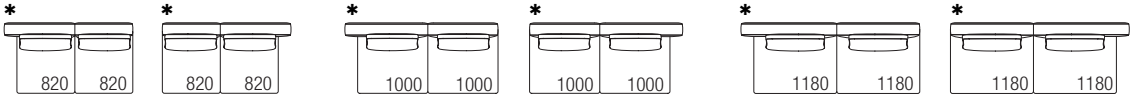
2000 - 78 ¾" 2360 - 92 ½" 2720 - 107"

Elemento terminale
senza bracciolo
prof. 1000 - 39 ¼"

∗ terminale o angolare

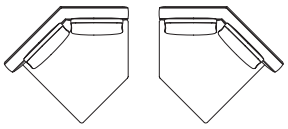


SX DX SX DX SX DX
1000 - 39 ¼" 1180 - 46 ½" 1360 - 53 ½"



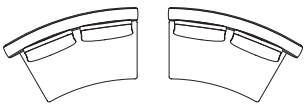
SX DX SX DX SX DX
1820 - 71 ½" 2180 - 85 ¾" 2540 - 100"

Elemento terminale
trapezio
senza bracciolo
prof. 1000 - 39 ¼"



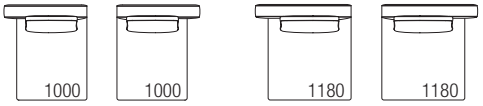
SX DX
1760 - 69 ¼"

Elemento terminale
curvilineo
senza bracciolo
prof. 1000 - 39 ¼"



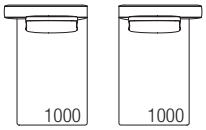
SX DX
1895 - 74 ½"

Dormeuse terminale
senza bracciolo
prof. 1360 - 53 ½"



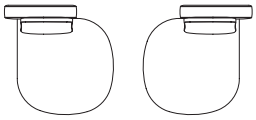
SX DX SX DX
1180 - 46 ½" 1360 - 53 ½"

Dormeuse terminale
senza bracciolo
prof. 1700 - 66 ¾"



SX DX
1180 - 46 ½"

Dormeuse goccia
senza bracciolo
prof. 1500 - 59 ¼"



SX DX
1500 - 59 ¼"

Bracciolo alto H. 630
prof. 820 - 32 ¼"



180 - 7"

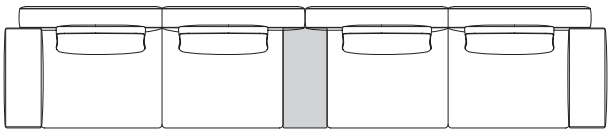
Bracciolo basso H. 530
prof. 820 - 32 ¼"

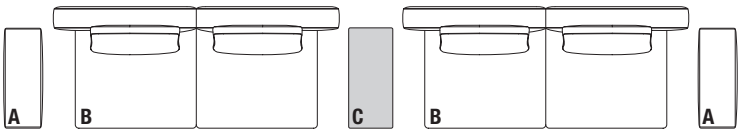


300 - 11 ¾"

VENISE

tavolino Venise cod. AF011 in sostituzione al bracciolo - metodo per il calcolo del prezzo





- n.2 braccioli bassi (**A**) H. 530 cod. **LS1110**
- n.2 divani senza braccioli (**B**) cod. **LN2910**
- n.1 tavolino Venise (**C**) cod. **AF011**

A + B + C + B + A = totale